Методические указания

Литература для педагога

1. ЛеБорг К. Графический дизайн. Visual Grammar. – СПб,: Питер, 2017. – 96 с., ил.
2. Хеллер С., Андерсон Г. IDEA BOOK. Графический дизайн. – СПб.: Питер, 2017. – 120 с., ил.
3. Филь П., Филь Ш. Графический дизайн XXI века. – М.: АСТ, 2009. – 192 с., ил.

Литература для обучающегося (основная)

1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель. – М.: ДМК-Пресс, 2016. – 272 с., ил.
2. Лесняк В.И. Графический дизайн (основы профессии). – М.: Юпитер-Импэкс, 2011. – 416 с., ил.
3. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. – СПб.: Питер, 2014. – 184 с., ил.
4. Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции. – СПб.: Питер, 2019. – 256 с., ил.

Литература для обучающегося (дополнительная)

1. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах. – СПб: Питер, 2015. – 350 с., ил.
2. Клеон О. Кради как художник. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 168 с., ил.
3. Расторгуева М. Sketchbook. Скетчбук дизайнера. Графический практикум. – М.: Око, 2018. – 144 с., ил.
4. Хеллер С., Андерсон Г. IDEA BOOK. Графический дизайн. – СПб.: Питер, 2017. – 120 с., ил.
5. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки. – СПб: Питер, 2004. – 120 с., ил.

Интернет-ресурсы

1. https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/kak-polzovatsya-canva/ – Официальный сайт Canva (Как пользоваться Canva).
2. https://ontortuga.ru/kak-rabotat-v-servise-canva-na-pk-i-mobilnom-prilozhenii-instrumenty-i-primery/ – Веб Остров (как работать в сервисе Canva).
3. https://iklife.ru/dlya-novichka/graficheskij-onlajn-redaktor-canva-instrukciya-po-ispolzovaniyu.html – Благ Василия Блинова (Графический онлайн-редактор Canva).
4. https://netology.ru/blog/08-2019-canva-populyarnye-i-neochevidnye-vozmojnosti – Медиа Нетологии (Как пользоваться Canva).